

Guatemala, 5 de noviembre del 2019 /

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez <
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes /
Su Despacho

Respetable Licenciado Búcaro:

De la manera mas atenta me dirijo a usted con el objetivo de presentarle el informe de actividades realizadas conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 2845-2019 y Resolución Número VC-DGA-029-2019, por Servicios Profesionales, correspondiente al Séptimo Producto e Informe.

Actividades Realizadas

1. Revisión, análisis de documentos normativos vigentes, relacionados a la evaluación de los conocimientos de los alumnos en las instituciones de Formación Artística.
2. Diagnóstico y viabilidad de los pensum vigentes de la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Bachillerato en Arte con Especialidad en: Dibujo, Pintura y Escultura para las Escuelas Regionales de Arte y Centros Regionales de Arte; de la Carrera de Bachillerato en Arte con Especialidad en Pintura en la Escuela Regional de Arte "Humberto Garavito"
3. Desarrollar mesa técnica para orientar la elaboración de planificaciones por competencias.

Resultados y Producto Obtenido

Producto 7: Desarrollar mesa técnica con docentes, definiendo ¿Qué es una Competencia?, ¿Qué es un indicador de logro?, Desarrollo de contenidos, ¿Para qué sirven los indicadores de logro?.

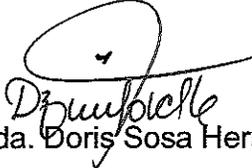
- a) Se realizaron reuniones de trabajo en la Dirección de Formación Artística, en las cuales participó la Licda. Ms. Dora Urrutia de Morales, Directora de Formación Artística, para recibir los lineamientos de lo requerido para llevar a cabo la capacitación sobre el tema de Competencias e Indicadores de Logro en el campo de la educación.



- b) Se preparó el material para llevar a cabo la capacitación, tomando como base los contenidos y lineamientos requeridos por la Dirección de Formación Artística; para ello se trabajó una presentación en power point (anexo 1), una carpeta con la información impresa para ser entregada a cada uno de los participantes (anexo 2) y el Formato para la Asistencia que servirá para constatar la participación de los Directores en la capacitación (anexo 3).
- c) La capacitación fue realizada durante la asistencia de los señores Directores a la II Reunión de Directores de las Escuelas Nacionales de Arte y Conservatorios que pertenecen a la Dirección de Formación Artística del Ministerio de Cultura y Deportes, la cual se llevó a cabo los días 15 y 16 de octubre del presente año en las instalaciones del Hotel Colonial Ajau.
- d) El objetivo de dirigir la capacitación a los señores Directores de las Escuelas Nacionales de Arte y Conservatorios, fue promover un efecto multiplicador sobre el tema, entre el claustro de docentes que conforman las Escuelas y Conservatorios.
- e) Se sugiere realizar una segunda capacitación sobre el tema de Competencias de Aprendizaje, en la modalidad de curso-taller, para poder poner en práctica lo aprendido y resolver dudas que seguramente en la práctica, los asistentes a esta primera capacitación ya se habrán encontrado.

Sin otro particular de momento, me despido de Usted.

Atentamente,


Licda. Doris Sosa Herrarte


Vo.Bo. Licda. Ms. Dora Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística

ANEXOS

Fotografías de la Capacitación del Tema “Competencias e Indicadores de Logro”



La Directora de la DGA, MS. Licda. Dora Urrutia de Morales
Realizando la presentación de la capacitadora, Licda. Doris Sosa



Vista general de los participantes en la capacitación



/Distintos momentos de la Capacitación con los participantes



/Distintos momentos de la Capacitación con los participantes

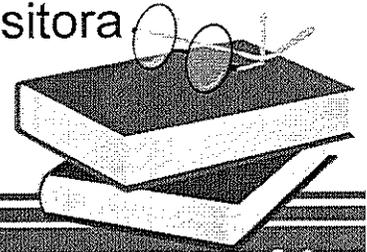
ANEXO

**Carpeta con la Presentación realizada a los
asistentes a la capacitación**

Planificación por Competencias

Dirección de Formación Artística

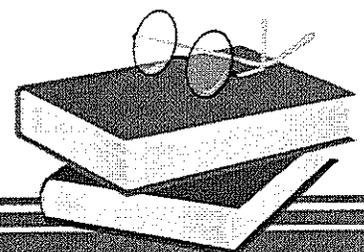
Licda. Doris Sosa
Expositora



fppt.com

Un Nuevo Currículo

- Está enfocado en competencias.
- Tiene propuestas y metas que el alumno debe alcanzar, enfocadas al desarrollo de habilidades y capacidades; el currículo tradicional se enfoca en los contenidos.



fppt.com

Origen de “Competencia”

- Etimológicamente proviene del latín

Competere / petere = pedir, aspirar, tender a

Cum = idea de compañía, de compartir

Indica algo a aspirar, buscar una misma cosa

- **COMPETENTE** : Competer indica pertenecer, incumbir; “este asunto me compete y se aplica al que está investido de la autoridad para atender ciertos asuntos: un juez competente”.

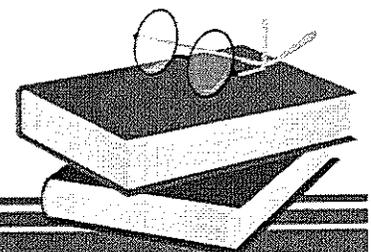
Se dice de alguien que se desempeña con eficacia y domina determinada actividad humana



fppt.com

Definiciones de Competencia

- Son comportamientos que algunas personas dominan mejor que otras, lo que las hace eficaces en una situación dada.
- Es el saber hacer que indica el manejo de conocimiento, es contextual (se relaciona al contexto o la vida propia y cotidiana), su énfasis está en el aprendizaje procedimental e incluye el área afectiva.

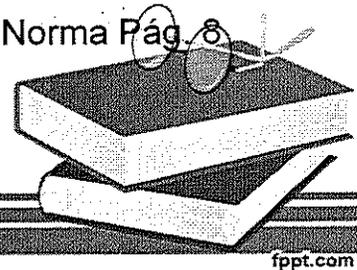


fppt.com

Definiciones de Competencia

- “La competencia es un sistema de conocimientos declarativos (el qué aprender) condicionales (el cuando y el por qué) y procedimentales (el cómo), organizados en esquemas operatorios que permiten, en una situación dada, identificar no solo los problemas sino su solución eficaz.” [2]

[2] El educador frente al cambio / Separata / Editorial Norma Pág. 8

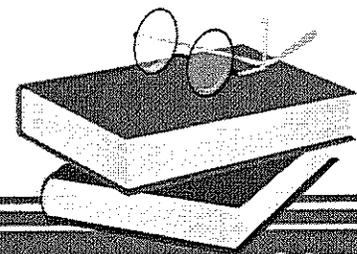


fppt.com

Definiciones de Competencia

- El concepto es multidimensional e incluye distintos niveles como saber (datos, conceptos, conocimientos), saber hacer (habilidades, destrezas); saber ser (actitudes y valores que guían el comportamiento) y saber estar (capacidades relacionada con la comunicación interpersonal y el trabajo cooperativo).

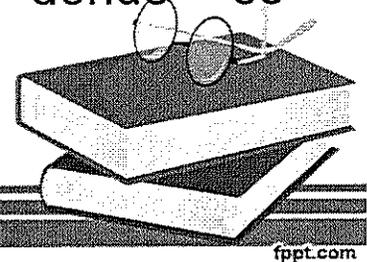
En otras palabras, la competencia es la capacidad de un buen desempeño en contextos complejos. Se basa en la integración y activación de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores.



fppt.com

¿Cómo se Elabora y Redacta una Competencia?

- Contiene 3 elementos básicos:
 1. Una capacidad que deberá ser desarrollada (que incluya de manera integrada conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes)
 2. Una especialidad y área de conocimiento.
 3. El ámbito o contexto en donde se desempeñará o aplicará.

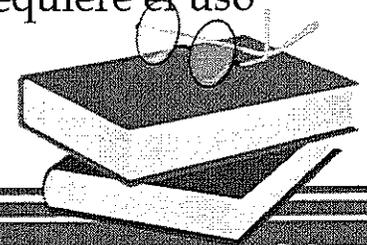


fppt.com

¿Cómo se elabora y redacta una competencia?

- Características:
 1. Debe poder evaluarse a través del desempeño de la persona.
 2. Debe plantearse como una capacidad lograda: propone, evalúa (debe redactarse en tiempo presente simple).

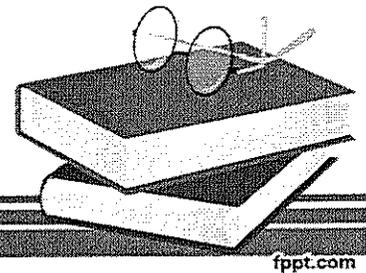
Ejemplo: El niño o la niña propone alternativas para resolver situaciones cotidianas donde se requiere el uso de las operaciones aritméticas básicas.



fppt.com

Comprendiendo el Ejemplo...

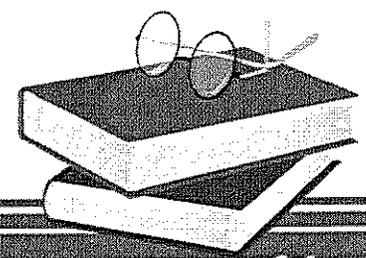
- El niño o la niña propone alternativas para resolver ... es la capacidad que debe ser desarrollada
- Situaciones cotidianas ... es el ámbito del contexto donde se desempeñará o aplicará
- Donde se requiere el uso de las operaciones aritméticas básicas ... es el área del conocimiento



fppt.com

La base de la Planificación por Competencias son los indicadores de logro y...

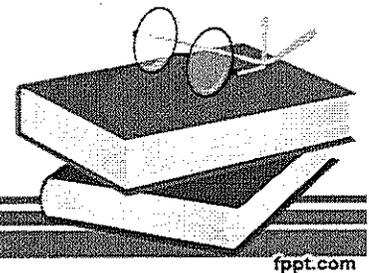
Son evidencias que si se pueden observar en el aula



fppt.com

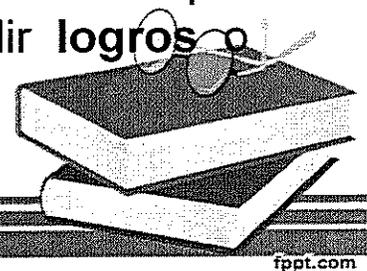
¿Qué es un indicador de logro?

- Son comportamientos manifiestos, evidencias, rasgos o conjunto de rasgos observables del desempeño humano que permiten afirmar que aquello previsto se ha alcanzado.



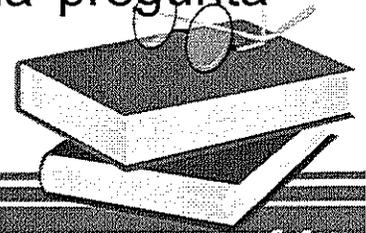
Indicador de Logro

- Instrumentos que permiten medir y conocer la tendencia y desviaciones de las acciones **educativas**, con respecto a una meta o unidad de medida esperada o establecida;
- Es una señal, un criterio, una especie de termómetro de que la competencia esta en proceso o se ha logrado.
- Es una medida que permite observar el avance en el cumplimiento del desarrollo de capacidades que proporciona un medio fiable para medir **logros** o evaluar los resultados.



Todo indicador debe tener:

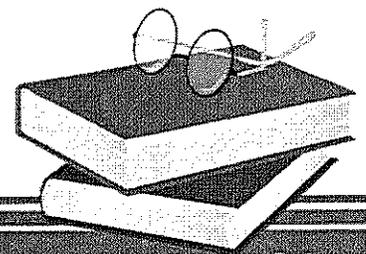
1. ACCIÓN: indica la conducta que se ha de observar; puede ser mental o física. Contesta a la pregunta ¿**qué** debe hacer el alumno?.
2. CONTENIDO: debe contestar a las preguntas ¿**Con qué** lo hace? ¿a través de qué lo hace?
3. CONDICIÓN: debe contestar a la pregunta ¿**Cómo** lo debe hacer?



fppt.com

Cómo Redactar un Indicador de Logro

- Separar verbo y sustantivo
 - El verbo es la acción a evaluar y
 - El sustantivo el contenido a enseñar.



fppt.com

Indicador de Logro

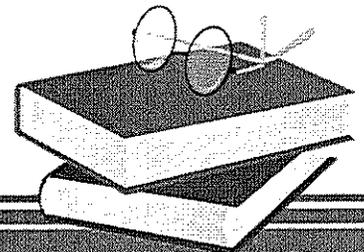
- Ejemplo:

Utiliza las relaciones numéricas en diversos hechos de la vida con precisión y exactitud

Acción

Contenido

Condición



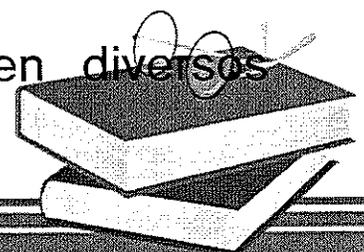
fppt.com

Comprendiendo el Ejemplo...

- Competencia: Utiliza los números naturales de una cifra, en la descripción de distintas situaciones de su entorno.

Indicadores de logro:

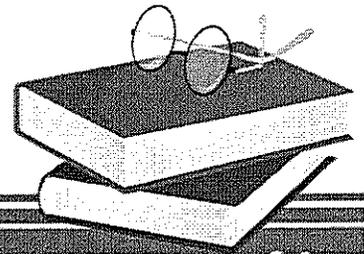
- Descubre que la cantidad de objetos no cambia aunque éstos se ubican de diferentes maneras.
- Asocia números de una cifra con las cantidades de objetos.
- Utiliza las relaciones numéricas en diversos hechos de la vida cotidiana.



fppt.com

¿Qué es currículum?

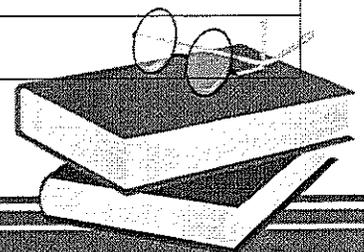
- Currículum es toda educación planificada.
–Jon F. Kerr



fppt.com

¿Qué es una competencia?

Competencia Educativa	Competencia Laboral
La capacidad o disposición que ha desarrollado una persona para afrontar y dar solución a problemas de la vida cotidiana y generar nuevos conocimientos. CNB	... característica subyacente en una persona causalmente relacionada con un desempeño excelente en un puesto de trabajo concreto. Richard Boyatzis (1982)
Competencias Genéricas	
Competencias Especificas	

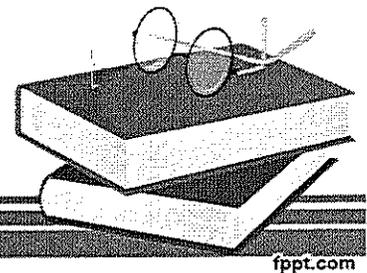


fppt.com

Mallas Curriculares

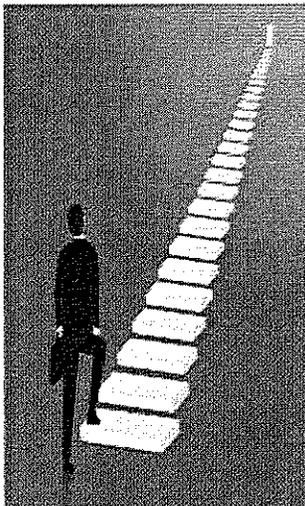
- Las mallas curriculares detallan las competencias por área, por grado, por nivel y establecen los indicadores de logro así como una lista de contenidos sugeridos.

Página 223 CNB de Formación Docente, párrafo 6



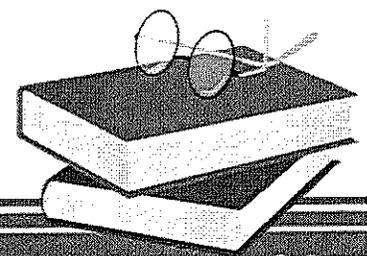
fppt.com

SER COMPETENTE NO SIGNIFICA SER EXPERTO



- El nivel de logro se refiere a la cantidad, o calidad del trabajo requerido para tomar como buena la evaluación.

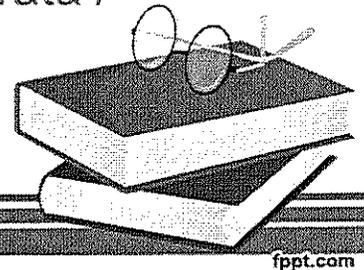
La velocidad se consigue con la experiencia...



fppt.com

Fuentes Consultadas

- <https://es.slideshare.net/susynefesh/presentacion-de-competencias>
- <https://isea.edu.gt/planificacion-competencias.pdf>
- www.minam.gob.pe > curso-virtual > Modulos > modulo2 > m2 primaria
- El educador frente al cambio / Separata / Editorial Norma Pg. 8

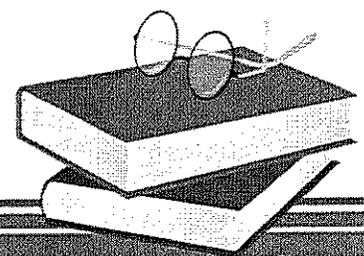


fppt.com

Diferencia entre Objetivo y Competencia

Objetivo	Competencia
<ul style="list-style-type: none">• Se orienta hacia la planificación.• Se orienta hacia la actividad para el logro de las metas.• Define lo que se conseguirá al final del proceso formativo del curso.• Sirve para seleccionar contenidos y actividades.• Se estructura en objetivos de conocimiento, procedimentales, actitudinales.• Se enfatiza la enseñanza del curso, siendo el profesor el principalmente proveedor del conocimiento.	<ul style="list-style-type: none">• Van más allá de la planificación.• Se orienta a definir el tipo de estudiante que desea formar.• Define el final de la formación académica y social.• Busca formar ciudadanos críticos y competentes.• Se estructura en objetivos de distintos contenidos (conocimientos, habilidades, actitudes, valores).• El profesor pasa a ser organizador y facilitador del aprendizaje.

En el campo de la educación, el objetivo es el saber, mientras que la competencia es el saber hacer.



fppt.com

Diferencia entre Objetivo y Competencia

Objetivo

- Se orienta hacia la planificación.
- Se orienta hacia la actividad para el logro de las metas.
- Define lo que se conseguirá al final del proceso formativo del curso.
- Sirve para seleccionar contenidos y actividades.
- Se estructura en objetivos de conocimiento, procedimentales, actitudinales.
- Se enfatiza la enseñanza del curso, siendo el profesor el principalmente proveedor del conocimiento.

Competencia

- Van más allá de la planificación.
- Se orienta a definir el tipo de estudiante que desea formar.
- Define el final de la formación académica y social.
- Busca formar ciudadanos críticos y competentes.
- Se estructura en objetivos de distintos contenidos (conocimientos, habilidades, actitudes, valores).
- El profesor pasa a ser organizador y facilitador del aprendizaje.

El objetivo en educación es el SABER mientras que la competencia es el SABER HACER.

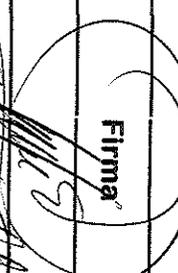
Formato de Planificación por Área (ejemplo):

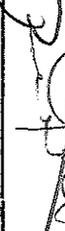
Competencia	Indicador de Logro	Contenidos Declarativos	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
<p>1. Utilizar las técnicas de óleo y acuarela en obras gráfico-plásticas sobre temas cotidianos, para desarrollo de propio estilo con base en la referencia de los aportes de artistas de Arte Universal.</p>	<p>1.1 Aplica las normas del dibujo técnico en diferentes procesos de representación plástica.</p>	<p>Dibujo Técnico</p> <p>Representación técnica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción del dibujo técnico en diferentes procesos. • Reproducción de objetos y personajes de su interés mediante la aplicación del dibujo. • Clasificación de proyectos realizados por artistas. • Participación en diferentes actividades para dar a conocer su punto de los proyectos observados. • Observación de objetos de su entorno expresándolos a través aplicación de la técnica del dibujo técnico, representando objetos de su entorno. • Seguimiento de instrucciones en la realización de su proyecto gráfico-plástico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación del trabajo que realiza. • Responsabilidad en la realización de proyectos gráfico-plástico.
	<p>1.2 Desarrolla originalidad y habilidad en la ejecución geométrica de sus figuras.</p>	<p>Instrumentos manuales o informáticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de herramientas para la ejecución de sus figuras geométricas. • Uso correcto de instrumentos manuales y/o materiales informáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición en la adquisición de sus materiales, herramientas y equipo.
	<p>1.3 Aplica de forma creativa las técnicas de óleo y acuarela en temas cotidianos.</p>	<p>Proyectos basados en teorías de artistas universales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de las teorías de artistas universales. • Utilización de las técnicas de óleo y acuarelas. • Selección y aplicación de las técnicas de óleo y acuarela, para sus trabajos. • Aplicación de las técnicas pictóricas y de sus instrumentos. • Realización de proyectos creativos con base en teorías de artistas universales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad en las propuestas de diseño. • Apreciación crítica formal de los diseños creados por artistas.
	<p>1.4 Experimenta la mezcla y propiedad de los colores en obras gráfico-plásticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Simbología y expresividad del color. • Mezcla de colores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la simbología y expresividad de color. • Investigación de la expresividad y simbología del color. • Practica la mezcla de colores iniciando con los colores primarios. • Mezcla de colores, utilizándolos en diseños creativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la teoría del color en un trabajo gráfico-plástico.

Capacitación del Tema:

Competencias e Indicadores de Logro

Fecha: Miércoles 16 de octubre, 2019

No.	Institución/Escuela	Nombre Completo	Firma
1	ESCUELA REGIONAL DE ARTE "LOLO BERTREX"	JUAN PEREZ GARCIA	
2	Miriam A. Bertrán Oll.	Conservatorio Jesús Castillos	
3	Escuela Elemental de Música "Las Galcias"	Conservatorio German Fierman de Razon Eguiz	
4	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"	Otto René Arenz Melchor	
5	Conservatorio Regional de Maestros Universitarios Polisten Plom.	Angel Hernol Chavon Lopez	
6	Escuela Elemental de Música "Martha Alvarez Ovalle"	José Cristóbal Suarez Bal	
7	Grupo Aborígen de Marimba Santa Ana Norte	Benjamín Armas Mendoza	
8	Conservatorio Nacional "Orenou Akurp"	Hydo Leonel Arenz Quiéngula.	
9	Escuela Regional de Danza y Coreografía "Mascara Blanca"	Stela Alejandra de Torres	
10	ERA GARCIA KEREYRA y FERRIS JARRITO Extramuro Lopez	Fruin Dahilo Carrasco Lopez	
11	ERA Sergio López de León	Irma Isabel Rales Meléndez	
12	Escuela Nacional de Arte Dramática Carlos Figueroa Torres ENAD	Ava Marylenda Jerez Marroquin	
13	Escuela Regional de Artes "Alfredo Celvez Suárez", Cobán, Q. V.	Abel Enrique Santos Gonzalez	
14	Conservatorio de Sta. Catalina Pinula	Estuardo A. Lopez Pinzon	
15	Conservatorio Regional de M. Nixco	Nory Estuardo Escobar	

16	Escuela de Arte Lru. Aristoteles Crespo Villegas de Escuintla	José Omedo Camargo Hernández	
17	Escuela Regional de Artes Plásticas "Elías de Jesús Rosales", Jalisco	Darman Ruiz de la Cruz	
18	Conservatorio de música (Mojaher)	Domingo Antonio Vasquez	
19	Escuela Regional de Arte "Michicas - Ovidio Rodas Corzo" Veracruz	Manuel Matéo Swan	
20	Escuela Nacional de Marimba San Ildefonso Ixtahuacán.	José Reyna Rodolfo Herrera Galindo.	
21	Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez"	Luis Humberto Martínez Velázquez	
22	Conservatorio Regional de Música Orquestal "Miguel Alemán Cárdenas"	Julio César Rodríguez	
23	Conservatorio Regional de Música "Eduardo Sampedro"	Zonia Dalia Escobedo	
24	Escuela Regional de Artes Plásticas "Humberto Martínez"	Eduardo Sánchez	
25	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidalgo"	Milton Daniel Torres	
26			
27			
28			
29			
29			
30			